

Langage

Oral :

Exploitations d'albums : identifier les personnages, rappeler la chronologie d'une histoire.

Écrit :

Familiarisation de l'écrit : dictée à l'adulte
Remettre en ordre la chronologie d'une histoire.

Découvrir le monde

Structuration du temps : reconnaître le caractère cyclique des saisons

TICE : taper à l'ordinateur des morceaux de phrases à partir d'un modèle papier en capitale d'imprimerie.

Vivant : retrouver à qui appartiennent les empreintes

Vivre ensemble

Dans la construction de l'histoire, voter pour un nom de personnage.

Se mettre d'accord avec les copains pour écrire telle ou telle chose et si non pourquoi : expliquer son point de vue.

Devine qui fait quoi, une promenade invisible.
De Gerda MULLER

Sensibilité, création, imagination

Regard et geste :

Réaliser une composition en plan selon un désir d'expression, ici faire des empreintes avec différents objets.

Identifier les principaux constituants d'un objet plastique.

Etablir des rapprochements entre deux objets plastiques (une prod d'élève et une œuvre) sur le plan de la forme, de la couleur, du sens ou du procédé de réalisation.