

Domaine d'activité : Le regard et le geste	Séquence : Les empreintes	Date: Janv 2006
--	-------------------------------------	---------------------------

Séance: 1	Titre: Contrat d'expression <i>« Fais des empreintes dans la neige comme TOM »</i>
---------------------	---

Objectif spécifique: Utiliser le matériel à disposition pour exécuter la consigne.	Durée: 30 min environ
--	---------------------------------

Compétences: Réaliser une composition en plan selon un désir d'expression, ici faire des empreintes avec différents objets.	Matériel: Feuilles blanches (format A3), peinture, duplo, chips en polystyrène, coton tige, brochette de bois, bouchons en plastique et en liège, couvercles, tampons, les mains, brosse à dents...
---	---

Déroulement: Présenter le matériel aux enfants : il y a sur les tables des objets et de la peinture, avec ces objets et cette peinture, vous devrez sur votre feuille faire des empreintes comme TOM dans la neige dans le livre « Devine qui fait quoi ». Vous pouvez tout utiliser, changer de couleur, utiliser vos mains et si vous avez besoin d'un autre objet de la classe vous me le demandez. Après les productions finies, laver les mains et revenir en regroupement pour observer quelques productions d'élèves (les plus représentatives) et demander aux enfants (ceux qui en sont propriétaires ne doivent pas participer à l'échange) quels objets ont été utilisés, à quel endroit de la feuille, comment ont-ils été utilisés, demander aux propriétaires des productions si c'était bien intention. Observer les différentes façons d'utiliser un même objet et en observer les effets produits.

Bilan/évaluation: Les enfants se sont beaucoup amusés pendant cette séance et le regroupement suivant la manipulation a été très riches, les enfants ont bien expliqué leur façon de faire.

Domaine d'activité : Le regard et le geste	Séquence : Les empreintes	Date: Janv 2006
--	-------------------------------------	---------------------------

Séance: 2	Titre: La comparaison avec le patrimoine culturel L'utilisation de la brosse à dents comme procédé artistique
---------------------	--

Objectif spécifique: Reconnaître des procédés utilisés dans une œuvre et en déduire comment ils ont été effectués et par quoi ils ont été provoqués. Employer un procédé vu dans une œuvre.	Durée: 45 min
--	-------------------------

Compétences: Identifier les principaux constituants d'un objet plastique. Etablir des rapprochements entre deux objets plastiques (une prod d'élève et une œuvre) sur le plan de la forme, de la couleur, du sens ou du procédé de réalisation.
--

Matériel: Des photos d'œuvres : - les mains en négatifs dans les grottes. - une empreinte digitale - une œuvre de Françoise Fernand (Empreintes 6) -feuilles blanches, brosses à dents, peinture
--

Déroulement: Présenter côte à côte une production d'élève significative et les œuvres puis demander aux enfants ce qu'ils voient sur les œuvres , ce qu'il y a de commun entre les productions et les œuvres, quels sont les procédés utilisés dans les œuvres, comment ont-ils été faits... Puis proposer aux enfants de choisir une œuvre parmi les trois proposées et de la refaire avec les mêmes procédés que dans l'œuvre. Empreinte digitale : de l'encre et le doigt. La main pariétale : la main posée sur la feuille et des projections de peinture tout autour de la main (les enfants qui choisissent ce procédés devront se mettre à deux). Empreintes 6 : les couvercles et des peignes, de la peinture noire.
--

Bilan/évaluation:
